Pressemitteilung, 31. Mai 2019

Werkleitz Festival 2019 *Modell und Ruine*
Ausstellungsparcours, Filmprogramm, Exkursionen
25. Mai bis 10. Juni 2019 in Dessau
Georgengarten, Mausoleum, Meisterhäuser



Ângela Ferreira: Zip Zap Circus School © Werkleitz 2019, Foto: Matthias Knoch

Aktuelles Programm Werkleitz Festival 2019 *Modell und Ruine*

Das Werkleitz Festival 2019 *Modell und Ruine* findet aus Anlass des Bauhausjubiläums noch bis zum 10. Juni in Dessau statt. Am vergangenen Samstag hat das Festival mit zahlreichen Besuchern erfolgreich eröffnet. Am ersten Festivalsonntag wurden bereits über 1.000 Besuche gezählt.

Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung sind:
Haseeb Ahmed (US/BE), Rosa Barba (IT/DE), Aram Bartholl (DE), Michael Beutler (DE), Haris Epaminonda (CY/DE), Holmer Feldmann (DE), feat. Piotr Baran (FR/DE), Angela Ferreira (MZ/PT), Nikolaus Gansterer (AT), Christoph Girardet (DE), Cornelius Grau (DE), Romain Löser (FR/DE), Andrea Pichl (DE) und Magdalena Rude (DE).

Ebenfalls noch bis zum 10. Juni zu sehen ist das **Ausstellungs- und Vermittlungsprojekt** *Atlas – Im Spiralnebel der Moderne,* welches das Werkleitz Festival begleitet. Der Atlas ist in schwindelnder Höhe auf einem eigens für das Projekt errichteten Gerüst im zu diesem Anlass erstmals wieder für eine breite Öffentlichkeit zugänglichen **Mausoleum** erlebbar.

Das von Florian Wüst kuratierte **Filmprogramm** greift die thematische Beziehung zwischen Modell und Ruine auf, im Fokus steht die Stadt als Schauplatz und Zeugnis gesellschaftlicher Umbrüche. Die filmische Installation im Mausoleum sowie das Filmprogramm im Kiez-Kino zeigen Filme von: Harun Farocki, Ulrike Franke & Michael Loeken, Johannes Gierlinger, Detlef Gumm & Hans-Georg Ullrich, Juliane Henrich, Sasha Litvintseva & Graeme Arnfield und Adnan Softić.

Am **Mittwoch, den 5. Juni** präsentiert Werkleitz im Rahmen von *Modell und Ruine* **ab 20:00 im Kiez-Kino***, Göttliche Lage* von Ulrike Franke und Michael Loeken (DE, 2014). Zum anschließenden Publikumsgespräch mit Filmkurator Florian Wüst sind Sephan Gudewer, Stadtgut Bochum, und Patrice Heine, Chemiepark Bitterfeld Wolfen, anwesend.

Gabu Heindl präsentiert am **Pfingstsonntag, den 9. Juni ab 17:00 im Mausoleum** ihr (gemeinsam mit Drehli Robnik laufend weiterentwickeltes) Filmprojekt *Mock-ups in Close-up: Architectural Models in Film 1919–2019.*

An den Samstagen und Sonntagen werden jeweils um 15:30 **geführte Rundgänge** durch den Ausstellungsparcours angeboten. Der **Abschlussrundgang** mit den künstlerischen Leitern Daniel Herrmann und Alexander Klose findet am **Pfingstmontag, den 10. Juni,** um 15:30 statt. **Exkursionen** in den **Wörlitzer Park** am Samstag, 1.Juni, 15:00 und Sonntag, 2. Juni, 09:00 und in das **Museum für Stadtgeschichte,** am Dienstag, 4. Juni, ab 18:00 erweitern das Programm.

Weitere Aktivitäten von Werkleitz im Rahmen von Bauhaus100 sind:

Das **Ausstellungs- und Vermittlungsprojekt** *Atlas – Im Spiralnebel der Moderne* begleitet das Werkleitz Festival. Die Arbeit der Bilder und die Arbeit mit Bildern sind zentrale Elemente. In sieben interaktiven Stationen inszeniert das von Aby Warburgs Untersuchungen inspirierte Projekt „Sehmaschinen“ und „Bilderfahrzeuge“ zwischen touristischem Panorama, bürokratischer Organisation und kriegerischer Simulation. Der Atlas ist in schwindelnder Höhe auf einem eigens für das Projekt errichteten Gerüst im **Mausoleum** erlebbar.

Transforma präsentieren ihre aktuelle Arbeit *Manufactory* am **Pfingstsamstag, den 8. Juni, 20:00**, auf der historischen Bauhausbühne. Die performative Live-installation thematisiert die historische Veränderung von Arbeitswelten. Der Soundtrack stammt von dem renommierten Musiker Sascha Ring (Apparat).

Das vollständige Festivalprogramm und weitere Informationen finden Sie auf der Festivalwebsite: modell-und-ruine.werkleitz.de

Kooperationspartner Werkleitz Festival 2019
Anhaltische Gemäldegalerie Dessau, Förderverein Anhaltische Gemäldegalerie und Georgengarten Dessau e.V, Förderverein Mausoleum e.V. Dessau, Kiez-Kino, Kulturstiftung Dessau-Wörlitz, Kurt-Weill-Gesellschaft e.V., Museum für Stadtgeschichte Dessau, Rotary Club Dessau, Stadt Dessau-Roßlau, Stadtarchiv Dessau-Roßlau, Förderverein Technikmuseum "Hugo Junkers", Tierpark Dessau, VorOrt e.V.

Werkleitz Gesellschaft e.V. | Schleifweg 6 | 06114 Halle (Saale) | +49 345 68246-15 | presse@werkleitz.de | werkleitz.de | modell-und-ruine.werkleitz.de

Pressekontakt: Cornelia Hänchen
presse@werkleitz.de

facebook: facebook.com/werkleitz | twitter: twitter.com/werkleitz | instagram: instagram.com/werkleitz

Fonds Bauhaus heute
KULTURSTIFTUNG DES BUNDES
jahre bauhaus
SACHSEN-ANHALT
#moderndenken
Mitteldeutsche Medienförderung
Dessau Roßlau
LOTTO Sachsen-Anhalt